RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER (July – December), 2012

Mid-Semester Examination, September 2012

Date : 10/09/2012 **SANSKRIT (Honours)**

Time : 11 am – 1 pm Paper : I Full Marks : 50

1. Define and illustrate : (**any two**) [3×2]
   শালিনী, বংশস্থবিলম্, রুচিরা

2. Scan & name the metre : (**any two**) [2×2]
   a) প্রত্যর্পিতন্যাস ইবান্তরাত্মা।
   b) বিনয়বারিতবৃত্তিরতস্তয়া।
   c) শার্দূলঃ পশুমিব হন্মি চেষ্টমানম্।

3. Translate into Sanskrit (in Devanāgari script) : [5]
   এক বনে একটি কাক ও একটি শৃগাল বাস করত। দুজনে অত্যন্ত বন্ধুভাবাপন্ন ছিল। একদিন শৃগালটি বনে ভ্রমণ করতে করতে একটি হৃষ্টপুষ্ট হরিণকে দেখতে পেল। তাকে দেখে শৃগালটি ভাবল, "কীভাবে হরিণটির সুললিত মাংস ভক্ষণ করি? যাক্, প্রথমে এর বিশ্বাস উৎপাদন করি।"

4. Summarise the advice of Śukānāsa after your text. [10]

5. What is the dramatic significance of the mad elephant's raid in the 1st Act of the drama—Abhijnanaśakuntalaṃ? [10]

6. Explain **any one** of the following : [5]
   a) কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাত্।
   b) সৌন্দর্যমলঙ্কারঃ।
   c) স দোষগুণালংকারহানাদানাভ্যাম্।

7. Explain in sanskrit with reference to the context **any one** of the following : [6]
   a) স্মর তস্যা হংসগামিনি হংসকথায়াঃ।
   b) অদ্য ম মনসি তমোপহস্ত্বয়া দত্তো জ্ঞানপ্রদীপঃ।

8. Translate into Bengali or English **any one** of the following extracts : [4]
   a) তুমুলে চাস্মিন্ সময়েऽনিয়ন্ত্রিতপ্রবেশাঃ কিং কিম্ ইতি সহসোপসৃত্য বিবিসুরন্তর্বংশিকপুরুষাঃ। দহশুচ তদবস্থং রাজকুমারম্। তদনুভাবনিরুধ্দনিগ্রহেচ্ছাস্তু সদ্য এব তে তমর্থং চণ্ডবর্মণে নিবেদয়াञ্চক্রুঃ।
   b) দয়িত! ত্বত্প্রসাদাদদ্য মে চরিতার্থা শ্রোত্রবৃত্তিঃ। অদ্য মে মনসি তমোপহস্ত্বয়া দত্তো জ্ঞানপ্রদীপঃ। পক্ত্বমিদানীং ত্বত্পাদপদ্মপরিচর্যাফলম্। অস্য চ ত্বত্প্রসাদস্য কিমুপকৃত্য প্রত্যুপকৃতবতী ভবেয়ম্।